



# 15/25

## Tratto dall'Inconscio degli Italiani

produzione Teatro dei Borgia in collaborazione con Polo del '900 di Torino

Ideazione e regia **Gianpiero Borgia**

con

Giacomo Matteotti    Elena Cotugno  
Benito Mussolini     Giovanni Guardiano

*“15/25 è una divertente ma inquietante indagine sull'Italia, sull'italiano, sull'uomo occidentale, su Caino e Abele, su Jekyll e Hyde, su Pinocchio e Grillo parlante, ma soprattutto su Mussolini e Matteotti”*

**Elena Cotugno**  
direttrice artistica

TEATRO DEI BORGIA SRL

PIAZZA CONTEDECA, 28

76121 BARLETTA BT ITALY

TEATRODEIBORGIA@GMAIL.COM

TEATRODEIBORGIA.IT

P.IVA 04021361003

**15/25** Vede al centro del lavoro, Giacomo Matteotti e Benito Mussolini, il loro scontro politico, il loro tempo, la tragica disgregazione della democrazia. Il percorso si dipana lungo il racconto degli anni dal 1915 al 1925: dall'incontro tra Matteotti e Mussolini al congresso di Ancona, passando per la nascita dei fasci di combattimento, la lotta politica tra socialisti e fascisti, il biennio rosso, la presa di potere fascista, il rapimento e l'uccisione di Matteotti fino all'Aventino e al discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925 che costituisce l'atto istitutivo della dittatura fascista.

Questo spettacolo teatrale non è solo una rappresentazione ma è anche uno strumento di indagine storica. Seguendo gli eventi principali, tra il 1915 e il 1925, **15/25** utilizza fonti storiche e immagini del passato (discorsi, articoli, canti, poesie, lettere, slogan, vignette, manifesti).

Lo spettacolo esamina come il fascismo abbia usato la dimensione dell'irrazionale per creare politiche. Gli attori indagano attraverso la Storia, l'inconscio di un popolo, esplorando come emerge la violenza e declina la democrazia.



**Parole di**  
Piero Gobetti, Amerigo Dumini,  
Filippo Turati, Giacomo  
Matteotti, Giovanni Gentile, Benito  
Mussolini, Renzo De Felice, Michail  
Bakunin, Sergio

Panunzio, Paul Scott Mower,  
George L. Mosse  
(tratte da resoconti  
parlamentari,  
riviste, quotidiani, memoriali  
e documenti audio e video)



### L'approccio e la drammaturgia di scena:

15/25 ruota attorno alla celebre affermazione contenuta in una delle ultime interviste di Mussolini: "Non ho inventato il fascismo, l'ho tratto dall'inconscio degli italiani". una scrittura di scena che vede sin da principio, nelle fasi di ideazione e scrittura, il coinvolgimento degli attori e il loro affiancamento al regista come autori. La drammaturgia è composta solo da documenti storici, discorsi politici, sedute parlamentari, giornali, libri di testo dell'epoca; da narrazioni e musiche, dialoghi e monologhi in prima e terza persona, in una continua e incessante moltiplicazione dei punti di vista.

L'esito finale è allo stesso tempo una grande beffa chapliniana, una narrazione corale e potente, dove le voci e i linguaggi s'incrociano di continuo, i documenti e i discorsi dell'epoca si mescolano alle canzoni. Uno spettacolo polifonico e irriverente, che non perdona nulla e trova nell'atto teatrale e nel palcoscenico il luogo perfetto per una verifica di una dimensione soggettiva e esistenziale che forse né gli studi storici né il romanzo possono fare:

**indagare su Matteotti e Mussolini come personaggi che, come ogni personaggio di teatro, possono elevarsi a raggiungere la dimensione di una metafora universale.**



TEATRO DEI BORGIA



TEATRO DEI BORGIA SRL

PIAZZA CONTEDECA, 28

76121 BARLETTA BT ITALY

TEATRODEIBORGIA@GMAIL.COM

TEATRODEIBORGIA.IT

P.IVA 04021361003

# 15/25

## Tratto dall'Inconscio degli Italiani



produzione Teatro dei Borgia  
in collaborazione con Polo del '900 di Torino

<u>Ideazione e regia</u>	<b>Gianpiero Borgia</b>
<u>Giacomo Matteotti</u>	Elena Cotugno
<u>Benito Mussolini</u>	Giovanni Guardiano
<u>Amerigo Dumini</u>	Raffaele Braia
<u>Il popolo italiano</u>	Saverio Bari, Davide Cherstich, Marco De Francesca, Sabino Rociola, Valerio Tambone

<u>Artigiano della scena e luci</u>	<b>Filippo Sarcinelli</b>
<u>Consulenza storica</u>	Bruno Milone
<u>Canti e vocal coach</u>	Valerio Tambone
<u>Aiuto regista e acting coach</u>	Riccardo Palmieri
<u>Costumi</u>	Atelier Gavor
<u>Direzione artistica</u>	<b>Elena Cotugno</b>

TEATRO DEI BORGIA  

TEATRO DEI BORGIA SRL

PIAZZA CONTEDUCA, 28

76121 BARLETTA BT ITALY

TEATRODEIBORGIA@GMAIL.COM

TEATRODEIBORGIA.IT

P.IVA 04021361003